

En la capital... 1.50 pías. trimestre
Id. fuera de la capital... 3 id. id.
Extremar en oro... 18 id. semestre
Id. un año en oro... 25 id. id.
Extranjero... 750 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración, calle del Progreso, 4, 2.º 1.ª

LA LUCHA

Director-Propietario, D. Joaquín Ruiz Blanch.

AÑO XX.

Se publica todos los días excepto los siguientes días festivos.

Gerona, Domingo 5 de Enero de 1890.

NUMEROS SUELTOS
25 céntimos

N.º 3.983

VINOS

POR UN METODO EXCLUSIVO.

Se enseña á elaborar, fabricar, aumentar, conservar, bonificar, ranciar y quitar el agrio á los vinos en un solo día, sin necesidad de aparatos y ni de tener conocimientos sobre los mismos. Todo prácticamente.

Se enseña también por correspondencia. Consultas gratis. Para la contestación incluir un sello.—Número 278, piso 1.º.—Calle de Valencia.—Número 278, piso 1.º

BARCELONA.

A LOS SUSCRITORES.

Ayer al medio día cayeron enfermos del *dengue* dos de los cuatro cajistas que quedaban medio sanos en nuestra imprenta. Enfermos todos incluso el Regente, y agradecidos á los dos que nos quedan á estas horas no sanos del todo, podemos hoy dar medio número confiados en que nuestros lectores se harán cargo de la imposibilidad en que nos encontramos de hacer otra cosa, y seguros de que hemos de desquitar esta pérdida tan pronto como nos sea posible.

GAYARRE.

Hablemos de él ya que de él se ocupa todo el mundo en medio del profundo disgusto que en toda España ha producido su muerte como lo ha producido en todo el mundo civilizado, y aunque ayer por la mañana no recibimos el Correo de Madrid y Barcelona por haber equivocado las sacas al hacer la entrega en la Estación del ferrocarril los Ambulantes, tuvimos la suerte de que llegaran dos periódicos de los que vienen fuera de balija y de ellos vamos á espigar lo necesario para satisfacer la curiosidad de nuestros lectores.

LA AGONIA DE GAYARRE.

Después de una noche de agitación y de insomnio amaneció el eminente artista en tal estado de postración, que parecía que iba á exhalar de improviso su último aliento de vida.

Los dos deudos y amigos perdieron las esperanzas, que por otra parte la ciencia tampoco las daba.

Al amanecer administráronse al enfermo los últimos Sacramentos de la Extrema-Únion. El teniente cura de la iglesia de Santiago, fué el encargado de administrárselos.

Desde esa hora hasta el medio día el enfermo, postrado en el lecho, no se daba cuenta de nada de lo que pasaba á su alrededor. Recostado sobre varias almohadas y con las piernas encorvadas, permanecía insensible y sin movimiento, no dando más señales de vida que la ruidosa y fatigosísima respiración que salía de su pecho.

Las habitaciones que ocupaba Gayarre en el piso segundo de la casa número 6 de la Plaza de Oriente, se componen de un salón, donde tiene el piano con que el artista estudiaba, un gabinete-despacho, un comedor y un gabinete-tocador con alcoba, en la que está el lecho del ilustre enfermo.

En el salón que está contiguo al gabinete con alcoba se ven retratos de Mario, Tamberlick y otros tenores famosos.

De su lecho no se separaban su cuñada, su sobrina y una hija de su primo D. Gregorio, que cuidaban con cariñosa solicitud al paciente. También le acompañaban el canónigo D. Fermín Echevarría, su fiel é inseparable amigo querido Pepe Elorrio y dos sobrinos. Entre los amigos íntimos que tuvieron el triste privilegio de rodear

el lecho del enfermo se cuentan también Marcos Zapata, Luis Carmona, Manuel Zapatero y Sanchis.

Gayarre no se dió cuenta de la triste y desgarradora escena de administrarle los últimos Sacramentos, que impresionó hondamente á todos los deudos y amigos que la presenciaron.

Por la tarde, gracias á los medicamentos enérgicos que le fueron suministrados, el enfermo fué poco saliendo de su estado de postración, llegando á las cuatro de la tarde á tener el pleno uso de sus facultades.

Los alcoholes, la cafeína y las inyecciones de otros medicamentos enérgicos, y sobre todo las inhalaciones de oxígeno, parece que le hicieron mucho bien y le animaron, tanto, que hasta mostró deseos de levantarse.

Conocía á cuantos se le acercaban, y conversó con muchos.

Pidió su espejo, y mirándose en él exclamó:

—No estoy tan malo como yo creía.

Cuando se le administraban las inhalaciones de oxígeno, advertía el doctor Cerezo que se hicieran mas despacio, y Gayarre, respirando con fruición y alegría aquel ambiente vivificador, interrumpía diciendo:

—¡No, no, mas deprisa, mas deprisa!

Poco después, dijo á sus amigos Elorrio y Zapatero y á los médicos que estaban á su lado:

—Me encuentro muchísimo mejor, y en cuanto pueda levantarme nos iremos á Canarias, que ¡aquel si que es un país delicioso para pasar los inviernos!

Por su propia mano tomó después una taza de café muy cargado, y cuando concluyó de tomarla, dijo:

—Está exquisito, y me ha sentado muy bien.

Estuvo después conversando con los que estaban á su lado, y habiendo dicho que le gustaban los médicos mientras fueran mas viejos, salieron á buscar los mas antiguos.

Esta mejoría aparente no dió grandes esperanzas. Los médicos sabían que el enfermo estaba bajo la enérgica acción de los medicamentos que se le habían suministrado, y se temía con fundamento que, cesando la acción terapéutica, viniera un desenlace fatal.

Hasta aquella hora, desesperando de salvarle solo procuraron los médicos alargar todo lo posible la vida del paciente.

Parece que la pneumonia estaba localizada en el lóbulo inferior del pulmón izquierdo; pero además, según el dictamen facultativo, el corazón le faltaba para vencer en la crisis, teniendo una lesión en este órgano de la que parece que se había resentido hace tiempo el gran tenor.

Ahora se dice que, á pesar de su aparente robustez, muchas mañanas se levantaba sin pulso, y que cuando cantaba tenía aquella noche fiebre y se le oprimía mucho el lado izquierdo.

A la una circuló por Madrid la noticia de que Gayarre había muerto; pero la especie fué desmentida al cabo de poco tiempo.

Numerosos grupos invadían los alrededores de la casa, con objeto de conocer el verdadero estado del paciente.

Había cola para firmar la lista y fué preciso situar en la escalera dos agentes de orden público para evitar la invasión de la muchedumbre.

A las seis de la tarde volvió á caer Gayarre en un angustioso estado de postración, perdiendo en absoluto el conocimiento.

Repetidas las inyecciones, recobró en varias ocasiones el sentido, exclamando en una de ellas.

—No os apureis; si he de morir que venga la muerte cuando quiera.

Al cabo de pocos instantes dijo:

—¡Esta si que no es una enfermedad de teatro! ¡Ahora caigo de veras! ¡Esto no se cura con mentiras!

Después de algunos momentos de silencio, y á eso de las dos de la madrugada, preguntó:

—¿Qué ópera han cantado esta noche en el Real?

Los rigores de la agonía se acentuaban con terrible crueldad y las huellas del dolor se dibujaban en el rostro de cuantos asistían al enfermo, de cuya cabecera no se apartaron ni un solo instante los doctores San Martín, Cortezo y Salazar.

La ansiedad era inmensa, la muerte inevitable, y á las cuatro de la mañana ya no se esperaba más que el desenlace fatal.

A las cuatro y treinta y dos minutos todo había terminado.

No quedaba de Gayarre más que los restos de su vigorosa naturaleza y el recuerdo de su nombradía.

Respecto al entierro del cadáver del insigne tenor, hé aquí los telegramas de la prensa asociada de ayer.

Madrid 3.—A la hora anunciada se ha verificado el entierro de Gayarre. La inclemencia del tiempo no ha impedido se hallaran las calles por donde pasó la comitiva llenas de inmenso gentío. Al aparecer en la plaza de Oriente el cadáver de Gayarre, han salido de la casa mortuoria las artistas del Real señoras Kupfer, Arkel y Stromphel. El cadáver va encerrado en un féretro de cobre oxidado. Entre las coronas que se han colocado sobre la carroza, las hay de la Reina Regente, de la infanta doña Isabel, de los sobrinos y amigos de Gayarre y de incontables sociedades y corporaciones. El señor Sagasta ha asistido al entierro. Los maestros Arrieta y Barbieri, el baritono Labán, el señor Ferrer, contador del teatro Real, y los señores Zapata, Elorrio, Carmona, Bayo, Sanchiz y Zaragozano llevan, alternando, las cintas del féretro.

A pesar de seguir nevando copiosamente, sigue al cortejo mucha gente. El duelo lo preside el canónigo señor Echevarría y los señores Lorio, Gambara y Gayarre (Valentin). Por las calles se ven á muchas señoras y caballeros ostentando en el pecho y en los ojales de las prendas de vestir flores de las que cubrían la cama de Gayarre. Los balcones llenos de gente. Al pasar el féretro por el teatro Real, los alumnos del Conservatorio arrojaron coronas. La carroza entró en el vestíbulo. Los coros y la orquesta del teatro han entonado una marcha fúnebre de Chopin y el preludio de *La Favorita*. Terminado este acto, se ha puesto nuevamente en marcha la comitiva al pasar por frente del teatro Español, los artistas de este teatro y del de la zarzuela han depositado coronas sobre el féretro.

Al llegar á la estación del Mediodía se hacía extremo difícil el paso de la comitiva á causa de la mucha gente que había allí estacionada. El féretro ha sido colocado sobre un furgón. En los semblantes se veía retratado el sentimiento que ha producido la pérdida del eminente cantor.

De *La Publicidad*, que ha publicado un sentido artículo á la muerte del gran Gayarre, tomamos los siguientes datos biográficos;

En el pueblo del Roncal, provincia de Navarra, nació en 1848 Julian Gayarre de modestísima familia. En 1857 llevó su padre á Pamplona, dedicándole á un oficio útil.

En 1865 entró en el Orfeon fundado en dicha ciudad por el maestro D. Conrado García. Presentado á D. Hilarion Eslava, quiso este afamado maestro llevar á Madrid una voz tan peregrina, á lo que accedió gustoso el joven Julian, que á los pocos meses tenía una plaza de alumno en el Real Conservatorio de Madrid con el

escaso haber de mil pesetas, plaza ganada por rigurosa oposición y acordado por unanimidad.

Reformado el Conservatorio en 1868 y suprimida la pensión, formó parte del coro del Teatro de la Zarzuela y más tarde de una compañía del kilómetro, haciendo oír su sarzuelero repertorio por las provincias castellanas. De vuelta á Pamplona organizó dos conciertos con D. Conrado García, con cuyo producto se trasladó á Milán, donde llegó con poquísimo dinero, pero gran capital de voz y de conocimientos como cantante, fruto de la sólida instrucción que del *bel canto* le dió D. Lázaro Puig, discípulo de Rubini y conocido de los antiguos barceloneses con el pseudónimo de *Flavio*.

En Octubre del 69 debutaba el tenor español en Varese y el año siguiente en el Cárcano Milan (1870); de este teatro pasó al Apolo de Roma y al Comunal de Bolonia. Dejó luego Italia para ajustarse en los teatros de San Petersburgo, Moscou y Viena, donde cantó con Adelina Patti.

De vuelta á Milán recibió en la Scala la ovación que hemos mentado, cuyo importante debut y extraordinario éxito le valió la escritura de Londres de gran resultado artístico y pecuniario.

En 1876 estuvo una corta temporada en América, y en Octubre del 77 debutó en el Real, donde adquirió el renombre y popularidad con que le conocimos en Barcelona, en cuyo Liceo hizo su debut el 22 de Octubre de 1881.

Desde entonces ha vuelto distintas temporadas, siempre con éxito creciente.

En 1884 cantó en París, con Maurel, en el teatro de las Naciones, y el año siguiente tuvo el gran suceso en el teatro de la Grand Opera, con *«La Africana»*.

Mucho le valió, durante su odisea artística por Italia, la estancia en Pádua, donde cantó con la Galetti, que no obtuvo gran aplauso, teniendo en cambio Julián un éxito indescriptible. Allí trabó amistad con el inolvidable Selva, cuyos consejos tuvo en mucho.

Su repertorio, según hemos indicado, se componía de 50 óperas, habiendo estrenado una de ellas (*«Mefistófeles»*) en el Liceo de Barcelona.

Hasta aquí las notas, que hemos podido extraer. En el número próximo daremos nuevos detalles, si es que el *dengue* lo permite y los encontramos de novedad curiosa, sobre todo referentes al entierro que debe haber sido una inequívoca muestra de cariño póstumo al popular Gayarre, honra del arte lírico y orgullo que era de los Españoles.

DESDE PARIS.

2 de Enero de 1890.

Recepciones del año nuevo.—Ayer, el Presidente de la República celebró las solemnes recepciones acostumbradas del año nuevo.

Primero, los ministros llegaron al Eliseo, á las diez, las mesas del Senado y de la Cámara de diputados á las diez y media.

A las once, el Presidente, escoltado por un escuadrón de dragones, devolvió las dos visitas á los dos presidentes del Parlamento y, de vuelta á las doce, almorzó con los oficiales de su cuarto y los ministros.

A la una y media, el Presidente recibió al cuerpo diplomático. El nuncio, en nombre del cuerpo, dirigió una calurosa alocución expresando sus votos á favor de Francia y de su Presidente, y éste dióle las más expresivas gracias añadiendo que se empeñaría en mantener la paz.

Siguiendo el Presidente de la República siempre en medio de sus oficiales y de los ministros, recibió al Consejo de Esta-

do, al Tribunal supremo, al Tribunal de cuentas, al Instituto, á los generales y á los funcionarios, etc., etc.

Anteayer, los ministros recibieron, cada uno en su ministerio, á los empleados de sus oficinas, y los prefectos del Sena y de policía visitaron y recibieron á las mesas del consejo general del Sena y del ayuntamiento de París. Se pronunciaron muchos discursos, pero la falta de espacio no nos permite hablar de ellos.

Paz ó guerra.—Ultimamente, los periódicos alemanes elogiaron muchísimo una conversación de Mr. Carnot, Presidente de la República con un amigo suyo.

Parece que hablando del desarrollo de los negocios, éste dijo: «Sí, todo sigue y seguirá muy bien si no sucede la guerra».

El Presidente exclamó: «La guerra es imposible, absolutamente imposible. Ya lo dije, en los siete años de mi presidencia, no tendré por objeto más que el mantenimiento de la paz. Es preciso que todas las naciones acuerden un arreglo al efecto, y se está esperando á la que dé el primer paso; lástima es que nos encontremos en la imposibilidad de hacerlo.»

Muy bien se portaría la prensa alemana si, después de elogiar á Mr. Carnot, pidiera á su gobierno que obrara á favor de la paz, porque todas las noticias de Alemania no marcan más que anhelos de guerra; todas las guarniciones fronterizas del Este y del Oeste están dobladas de tal modo, que en Alsacia no bastan los cuarteles y los vecinos están obligados á hospedar los soldados, y el gobierno alemán está comprando infinitos acopios de carbon en todas partes; además, se dice que se está edificando un ferro-carril estratégico más uniéndolo á Alemania con Austria é Italia.

Véase, pues, una vez más, quien está anhelando la guerra ó el mantenimiento de la paz.

Varias noticias.—Anteayer, Mr. Spuller, ministro de negocios extranjeros, y varios amigos de Gambetta, fieles á su memoria, celebraron su peregrinaje acostumbrado á Jardies, en donde falleció el gran patriota y orador.

A consecuencia de la *influenza*, el número de defunciones en París ascendió la última semana á 2.334, en vez de 1.033 en el mismo período del año 1888, y en el mes de diciembre de 1889 hubo 5.969 defunciones, en vez de 3.911 en el mismo año de 1888.

Dicen de Roma, que ayer un loco tiró una bomba de dinamita en la puerta del Quirinal, durante las recepciones de año nuevo del rey.—N.

Noticias locales y generales

El periódico oficial de la provincia, continúa publicando la relación de los mozos sorteados en esta Zona.

—Cuenta un periódico de Valladolid que hace diez años y medio, en el mes de Junio, desapareció de Cuenca de Campos, pueblo de aquella provincia, un sujeto llamado el tío Enrique.

Desde entonces, y á pesar de las diligencias practicadas nada se supo de su paradero, hasta que hace unos días se cayó un tabique de la casa que habitó el desaparecido, y se descubrió un *silo*, donde apareció hecho una momia y con las mismas ropas que usaba en aquella época de referencia.

La hija de aquel, que habitaba la casa, se llevó un terrible susto á consecuencia del cual se encuentra enferma.

—Continúa el tiempo metido en aguas, pero no por eso el *dengue* se dá por satisfecho. La prueba es, que ayer vimos la lista de enfermos que tenía que asistir un solo Médico de esta ciudad y contamos sesenta y nueve, sin contar los que figuran en otra que tenía en casa para la visita de la tarde y noche.

—Una hija del vecino de Figueras don Miguel Badosa, se ha encontrado un billete del Banco de España de mil pesetas, cuyo billete se ha depositado en la Caja municipal de aquel Ayuntamiento con el objeto de que el verdadero dueño pueda recogerlo dentro del plazo señalado de treinta días.

Aplaudimos este rasgo de honradez de

la hija del Sr. Badosa, así como el de éste, rasgo tanto más plausible, cuanto que sabido es que los billetes del Banco son pagaderos al portador.

—Los labradores de la parte del Ebro están desconsolados por la pertinaz sequía que reina este invierno, temiendo por el resultado de la cosecha de cereales, pues á causa de la falta de aguas, se presenta el sembrado en estado raquítico.

A la escasa cosecha del vino y la nula de aceite, solo les faltaba esa nueva calamidad para reducirlos á la miseria.

—Se ha prevenido á los Alcaldes, remitan dentro del término preciso de seis días al Gobierno de provincia, una relación nominal de los individuos que durante el bienio compondrán el Ayuntamiento, con expresión de los cargos que á cada uno ha correspondido y la elección de que proceden.

—Los vestidos y mantos que S. M. la reina de Portugal lució el día de la coronación del rey D. Carlos y en la recepción del día primero de Enero, son dos *toilettes* espléndidas.

La destinada á la ceremonia de la coronación, compónese de vestido de satén blanco, todo bordado de oro, en alto relieve.

El manto, que mide cuatro metros de longitud, es de terciopelo azul celeste, bordado de oro, con los dibujos en relieve, semejando á los del vestido.

La *toilette* destinada á la recepción en palacio, se compone de vestido de satén, color rosa, adornado de espigas de plata.

El manto, de terciopelo del mismo color y con bordados semejantes á los del vestido, mide como el otro, cuatro metros de longitud.

El bordado de los vestidos y de los mantos ha sido hecho en París, á causa de que en Portugal no había tiempo de concluirlo en tan corto plazo.

—En vista del estado sanitario porque atraviesa Barcelona y provincias catalanas, el Rector de la Universidad ha dispuesto no se reanuden las clases hasta nuevo aviso, autorizando á los Directores de los Institutos para que hagan lo propio si el estado de la salud pública lo reclama.

En vista de esta autorización, creemos no sería más que responder á la necesidad el cierre de nuestro Instituto, para evitar desgracias á las familias que luchan entre el rigor de los Catedráticos y la salud de sus hijos. Girona está completamente invadida por el *dengue*; que sepamos, hasta el día son muy pocos los que nos hemos escapado de rendir tributo al huésped molesto y tememos no escapar; tenemos noticias de que algún caso ha degenerado en pulmonía, y vale la pena de que la autoridad escolar disponga el cierre del Instituto y de que la Municipal, asesorada de la Junta local, cierre las Escuelas públicas hasta tanto desaparezca el peligro que, ojalá, sea pronto.

—Se anuncia un fuerte temporal en la Europa Occidental. Se espera que esto contribuya á modificar las condiciones atmosféricas en sentido favorable á la salud pública, aunque en Girona las lluvias no nos han dado ninguna ventaja en este sentido.

—El señor Gobernador civil, oída la Comisión provincial, ha acordado desestimar la reclamación que presentaron los vecinos de San Feliu de Guixols D. José Civils y D. José Batet contra la expropiación de sus fincas para la construcción del ferro-carril de aquella villa á nuestra ciudad, declarando la necesidad de la ocupación de dichos terrenos en aquel término municipal.

—No se confirma el rumor de que doña Isabel II piense pasar una temporada en el alcázar de Sevilla. Lo probable será que regrese pronto á París.

Así lo dice un periódico madrileño.

—Ayer se encontraban algo más aliviados los señores Gobernador civil, Palau (D. Teodoro) Garriga (D. Agustín) y Vallés y la señora de Ferrá, Florejach y Ridaura, estas dos últimas enfermas desde hace dos días.

A consecuencia de la pulmonía que venía sufriendo, ayer mañana falleció el Ar-

quitecto provincial señor Sureda, á cuya familia damos el más sentido pésame.

La del señor Masaguer continúa mejorando y lo mismo la del Teniente Fiscal señor Corral.

En el Hospital Militar han habido bastantes entradas de dengosos; no así en el civil, en donde no abundan los de esta enfermedad y menos en el Hospicio provincial en donde, según noticias, no hay un solo caso.

Los hermanos Gómez están bastante mejorados; en cambio han caído las esposas de Carlos y Gabriel. En fin; que se cuentan muchos enfermos; que se han cerrado algunas tiendas por enfermedad de dueños y dependientes, como sucede en la de nuestro correligionario señor Mascort.

Además están enfermos de alguna gravedad padeciendo pulmonía, el abogado señor Calm que principió con el *dengue*, y la viuda del Médico señor Garriga que después de la reinante ha pillado la que hoy sufre.

La conocida Profesora de esta ciudad D.^a Maria de Bretons, que viene padeciendo una pleuresia, ha entrado en plena convalecencia; en cambio en casa del conocido comerciante señor Canals, apenas si queda sano alguno de su familia y alguno de los Empleados de la casa.

Y nada más por hoy.

—Se halla enfermo del *dengue*, nuestro amigo y correligionario señor Mascort.

Escusamos decir lo mucho que deseamos su restablecimiento.

—El día 18 de este mes empezarán los bailes de máscaras en esta ciudad.

—Ha sido aprobado en los exámenes celebrados en Madrid, el ilustrado Comisario de ferro-carriles en la estación de esta ciudad, D. Adolfo Patxot Madoz.

Le felicitamos.

—Varios establecimientos de esta capital permanecieron ayer cerrados por estar los dueños y dependientes atacados de la enfermedad reinante.

—La Empresa del Teatro Principal ha terminado poco más ó menos como el Rosario de la Aurora; los artistas han sido despedidos, teniendo que devolverse á los abonados el dinero correspondiente á las cuatro funciones que han dejado de celebrarse.

—Dos son los décimos que tenía nuestro amigo el Sr. Gironella de Figueras, del número 14.401, agraciado con el premio mayor del último sorteo, poseyendo dos más su hijo primogénito.

Así se nos dice y muy de veras nos alegraremos de ello.

—La Tienda de D. José O. Carbó situada en la Cort-Real, se ha cerrado por estar enfermos el comerciante, su familia y los dependientes, según indica un letrado pues to á la puerta.

—También en correos ha entrado la de echémonos; dos Carteros y tres Oficiales andan los pobres sudando el *dengue* mientras sus compañeros trabajan lo indecible para que el servicio no se resienta en lo posible.

—El Sr. Obispo de la Diócesis ha recibido estas fiestas gran número de felicitaciones y targetas á las cuales, no pudiendo contestar como quisiera, corresponde por medio de su periódico de Cámara dando á todos las gracias y deseándoles las bondades del Señor por tanta deferencia.

—Habiendo sido anuladas las elecciones municipales verificadas ultimamente en

Flasas, se ha dispuesto se verifiquen las segundas el 19 del actual, la designación y proclamación de Interventores el 17; el escrutinio el 26 y la reunión del Ayuntamiento que establece el artículo 87 de la ley, el 2 de Febrero.

—Por Real orden de 24 de Diciembre, se ha dispuesto que los soldados presten el servicio de centinela sin mochila, á fin de este modo evitar la molestia que ocasiona aquella prenda y al mismo tiempo el deterioro del uniforme que se produce con el roce.

Vaya, esta vez se desteeje con criterio.

SORPRENDENTES RESULTADOS DE LA «EMULSION SCOTT» EN LOS NIÑOS.

(Desconfiar de las imitaciones.)

Barcelona 14 agosto 1886.

Hace tiempo que hago usar á mis enfermos y mejor aun á mis enfermitos la Emulsion Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, siendo sorprendentes y muy notables sus resultados; no solo como reconstituyente general, si que á mas contra la anemia, raquitis y toses crónicas é inveteradas.

Tiene á más dicha preparación la gran ventaja, y es el no sentirse ó notarse el más mínimo desagradable sabor al aceite de bacalao que tanto repugna, no solo á la niñez, si que también á los adultos.

Dr. FELIPE TRUILLET DE ALXER.

Boletín Religioso.

SANTO DE HOY.

San Telesforo papa.

CUARENTA HORAS.

Iglesia de las Siervas de San José.

En los domingos durará la exposición 7 horas á saber: cuatro por la mañana, desde las 8 á las doce; y por la tarde tres, empezando una hora antes; y se reservará en todo el año al toque de la primera oración.

Imprenta de LA LUCHA á cargo de P. Vert.

PAPEL
para envolver. Hay de venta en la Redacción de este Diario.

APRENDIZ.
Se necesita uno en la Imprenta de este Diario.

— Las Personas que conocen las **PILDORAS DEHAUT** DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el causante que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

POSITIVAS VENTAJAS
DE LA **EMULSION SCOTT**
Sobre toda clase de **ACEITE DE BACALAO** Y SUS SIMILARES.
La facultad Médica de todo el mundo, así las reconoce porque es **GRATA AL PALADAR, DIGERIBLE, ASIMILABLE, NUTRITIVA Y TÓNICO RECONSTITUYENTE.** Posee todas las virtudes del aceite de bacalao SIN NINGUNA de sus DESVENTAJAS.
Es un hecho fuera de duda, que la feliz idea de Emulsionar el Aceite de Hígado de Bacalao con la Glicerina y los Hipofosfitos ES LA FORMULA MAS RACIONAL de administrar esos importantes factores, necesarios á la formación y desarrollo del SISTEMA MUSCULAR OSEO Y SANGUÍNEO de todo lo que claramente se deduce que la **EMULSION DE SCOTT** ES TRES VECES MAS EFICAZ QUE EL ACEITE DE BACALAO SIMPLE.
De Venta en todas las Droguerías y Farmacias.

GRAN PANORAMA

INSTALADO EN LA SUBIDA AL PUENTE, NÚMERO 2.

Se ha inaugurado el magnífico Panorama que, procedente de París, ha llegado á esta ciudad en el cual se expondrán 350 cuadros de lo mas notable del mundo y de la última exposición de París.

Estamos seguros de que los que lo visiten saldrán altamente complacidos.

La entrada general costará VENTICINCO céntimos de peseta y QUINCE á los niños y soldados.

En todas las Farmacias, Perfumerías y Bazarés

La VELOUTINE

Polvere de Arroz especial

Preparado al Bismuto por **CH^{tes} FAY**, Perfumista

S PARIS - 9, Rue de la Paix, 9 - PARIS